

**Утверждаю:**

**Директор муниципального  
учреждения «Информационно  
– методический центр  
системы образования  
Ейского района»**

**И.А.Сытова**  
« 29 » сентября 2010 г.

**Методические рекомендации  
по составлению  
социально – педагогических проектов**

**Утверждены на заседании  
методического совета ИМЦ,  
протокол № от 29.09.2010г.  
Составитель: А. Н. Даньшина,  
специалист учебно – методического  
отдела ИМЦ**

**г. Ейск  
2010 г.**

**Социально – педагогическое проектирование – особый вид деятельности учащихся. Педагоги настаивают на понимании данного вида деятельности как ведущей деятельности ребенка, в ходе которой происходит его интенсивное развитие. Именно работа над проектом позволяет подростку решать основные задачи возраста: формировать свою Я – концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.**

**Работа над проектом позволяет почувствовать как ребенку, так и любому взрослому значимость своей деятельности, повысить их социальный статус в школе, среди ровесников, позволяет им открыть новые возможности. Разрабатывая проект, педагог с учениками проходят все стадии работы над ним: отбор материала, его обработка, формулировка темы, проблемы, выстраивание проекта, согласование, экспертиза и реализация. Эта работа выявляет не только положительные качества, но и позволяет определить слабые стороны, над которыми в дальнейшем предстоит работать.**

**Методические рекомендации по составлению социально – педагогических проектов адресованы творческим учителям, занимающимся проектной деятельностью.**

**«Проект, с точки зрения учителя, – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, то есть целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации» (Н. Пахомова).**

**Под социальным проектированием понимается деятельность:**

1. социально значимая, имеющая социальный эффект;
2. результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
3. задуманная, продуманная и осуществленная подростком;
4. в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом; через которую формируются социальные навыки подростка.

Социальное проектирование является одной из множества деятельностей современного подростка и молодого человека, сочетаясь и пронизывая другие ее виды. Социальное проектирование можно рассматривать как методический прием организации образовательного процесса. Неотъемлемой составляющей проектирования представляется межличностное общение.

Обратимся к сущности понятия **«социальное проектирование»**. Деятельность по созданию проекта называется проектированием. А **проект** представляет собой описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена и конкретных методов и шагов по ее реализации. Еще **проект** – это средство управления деятельностью, конкретная и выполняемая форма для учреждения/организации.

**Социальное проектирование** есть способ выражения идеи улучшения окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой цели.

**Социальный проект** – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде:

- а) словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений;
- б) графического изображения (чертежей, схем и т.д.);
- в) числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления

планируемых действий.

В настоящее время в арсенале воспитательных средств в образовательных учреждениях важное место занимает проектная деятельность школьников, осуществляемая под руководством педагога.

***Виды социальных проектов, реализуемых в образовательных учреждениях:***

- **Прикладные**  
(результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);\_
- **Информационные**  
(предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории);\_
- **Ролевые и игровые**  
(участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);\_
- **Исследовательские**  
(результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.);\_
- **Проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.**\_

**Цель социального проектирования**

- привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;
- включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

**Основные задачи социального проектирования:**

- повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;

- формирование *социально-личностных компетенций*: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;
- закрепление навыков командной работы

### **Признаки социального проекта**

- Цель - изменение ситуации, решение проблемы, появление чего-то нового;
- Установленные сроки начала и завершения;
- Определенные ресурсы;
- Конечный результат, продукт.

**Объектом деятельности** в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, школьное самоуправление, лидеры школ), социальная среда;
- ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство ОУ и т.п.)

Социальные проекты ориентированы на формирование способности проектирования на основе исследования и анализа ситуации в образовании и социуме, концептуальное видение будущего развития школы через проблематизацию ключевых затруднений, технологическую реализацию выбранного проекта. Это требует иного качества образования учащихся, ориентированного не на сумму знаний, а на развитие «познавательных и созидательных способностей», и более высокой профессиональной компетентности руководителя и педагога, ориентированных, прежде всего на развитие личности ученика.

В связи с этим работникам образования, и прежде всего педагогам и руководителям образовательных учреждений, необходимо овладевать проектно-прогностической функцией, так как только знание человека во всех

его проявлениях, знание законов развития личности ребенка, закономерностей и механизмов ее становления позволят более целенаправленно и эффективно развивать необходимые способности человека XXI века: мобильного, конструктивного, коммуникабельного, ответственного, способного быстро решать возникающие проблемы как в своей собственной жизни, так и в профессиональной.

Работа над созданием и реализацией социального проекта требует немалых физических усилий педагога и временных затрат, в связи с этим педагогу, занимающемуся социальным проектированием, целесообразно придерживаться *следующих пошаговых рекомендаций*:

### **Требования к структуре социального проекта**

*I. Об авторе.*

*II. Краткая справка – аннотация к проекту.*

*III. Описание социального проекта.*

*IV. Механизмы выполнения проекта:*

*1. Этапы реализации.*

*2. Программа реализации проекта.*

*3. Предполагаемые методы и способы решения проблемы эксперимента.*

*4. Формы работы.*

*V. Инновационный потенциал проекта.*

*VI. Научно – методическое обеспечение проекта.*

*VII. Формы представления материалов.*

*VIII. Финансово – экономическое обеспечение проекта.*

*IX. Список литературы.*

***I. Изучение теоретической литературы по данной проблеме.***

***Выбор темы, обоснование актуальности, определение цели, задач, гипотезы соц. проекта.***

***Тема учебного проекта*** выбирается из реальных образовательных проблем, существующих в деятельности учащихся, и ориентируется на обучение учащихся важнейшим умениям саморазвития, самовоспитания, постановки и достижения разумно значимых целей, что позволит им в дальнейшем успешно социализироваться.

*Примерные темы социальных проектов:*

- *День здоровья в классе (школе).*
- *Отношения в семье.*
- *Карта конфликтов (конфликтные точки, вопросы в жизни класса, школы, семьи).*
- *Лидер класса.*
- *Судьба «трудного» подростка.*
- *Ящик «тайных помыслов» (желания и стремления нарушить запрет).*
- *Правонарушения в школе.*
- *Кто есть кто в местных СМИ.*
- *Спортивные секции. (Самый спортивный учитель. Самый здоровый ученик.)*
- *Кампания антирекламы.*
- *День душевного спокойствия.*
- *Акция «Кто с нами?!» (отказ от вредной привычки).*
- *Фильм о школе (рисованный, кадровый).*
- *Школьные СМИ.*
- *Газета для родителей «Школа, в которой учатся ваши дети».*
- *Школьная конституция (декларация прав учащегося).*
- *Агитационная кампания.*
- *День компромисса.*

Краткая **формулировка проблемы**. Важность данной проблемы для региона (города, района, микрорайона...) и группы (кто заинтересован в решении этой проблемы). Масштабность данной проблемы (какое количество жителей заинтересовано в решении этой проблемы). Причины возникновения и существования проблемы.

Цель социального проекта определяет конечный результат, который должен быть выражен конкретным **количественным или качественным показателем**, который можно отследить. (При необходимости аналогично определяются промежуточные показатели, исходя из определенных задач).

**Цель** – то, что будет достигнуто в результате реализации проекта (конечный результат, разрешение (устранение) проблемы);

- достижимость в рамках этого проекта;
- безусловность, так как для проектной деятельности изучение возможных условий должно быть завершено до начала работ;
- прогнозирование итогового результата проекта;
- соответствие компетентности, подготовленности финансово-экономическим, материально-техническим, организационным условиям реализации проекта.

«Цели или ясны, конкретны, измеримы... или их нет!» (П. Рутт)

*Например, цель социального проекта «Мы разные, но мы вместе»: привлечение внимания школьников к актуальным социальным проблемам, в частности, необходимости толерантного поведения и общения всех участников образовательного процесса и социума.*

**Задачи** – действия, направленные на устранение причин появления (существования) проблемы.

*Например, задачи социального проекта «Мы разные, но мы вместе»:*

- создание условий для совместного участия взрослых и подростков в общественно – значимой деятельности;*
- формирование позитивного общественного мнения в социуме о деятельности детских организаций школы;*
- развитие лидерских качеств школьников, умений и навыков, раскрытие их интеллектуальных способностей;*
- закрепление навыков коллективной работы.*

**Гипотеза** – развернутое предположение, в котором максимально представлена технология (методика), обеспечивающая предполагаемый результат исследования. («Если..., то...», «Чем..., тем...»).

## **II. Ожидаемые результаты**

1. Повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.
2. Готовность органов местного самоуправления выслушать доводы учащихся и принять их предложения по улучшению социальной ситуации.
3. Реальный вклад учащихся в изменение социальной ситуации в местном сообществе. Положительные изменения в сознании детей и подростков, повышение уровня общей культуры школьников.
4. Наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела.
5. Изменение общественного мнения, увеличения числа жителей, готовых лично включиться в практическую деятельность по улучшению социальной ситуации в местном сообществе.

## **III. Механизмы выполнения социально –педагогического проекта**



Для достижения поставленных целей каждый проект предусматривает целенаправленную и согласованную творческую деятельность коллектива единомышленников.

*Средствами реализации* образовательного проекта могут быть: совместная творческая деятельность учащихся и педагога, где ученик и учитель – равноправные партнеры, помощники и консультанты; активная мыслительная деятельность; создание реальных образовательных и социальных ситуаций, в рамках которых учащиеся исследуют, анализируют, организуют собственную деятельность по достижению поставленных задач. При этом педагог из «информатора» становится проектировщиком образовательных ситуаций в рамках исследовательских технологий (исследовательской, проблемной, проектной и др.).

Главными средствами в образовательном проекте становятся способность и умение как педагога, так и ученика правильно ставить цель, выявлять проблему и определять четкие задачи по достижению необходимого результата в реальных или имитирующих реальную обстановку ситуациях (игромоделирование, метод проекта, кейс-метод исследования и т.д.).

### ***Этапы реализации проекта:***

#### **1.Подготовительный этап.**

- Детальная разработка основных положений проекта.
- Подготовка коллектива учащихся к реализации проекта.
- Консультация педагогов – организаторов, руководителей, лидеров детских общественных организаций.
- Проведение рекламно – информационной работы со школьниками с целью формирования количественно – качественного состава участников проекта.
- Проведение организационного периода с целью выявления творческого потенциала участников проекта.

#### **2.Этап реализации.**

- Включение участников в различные формы социально значимой деятельности.
- Работа по развитию лидерского и творческого потенциала.
- Проведение мероприятий по организации социального и коллективного планирования.

#### **3.Заключительный этап.**

- Сравнительный анализ и самоанализ изменений, произошедших с участниками в ходе проведения проекта.

- Итоговая диагностика, обобщение опыта.
- Выпуск методических материалов проекта.
- Планирование работы по дальнейшему совершенствованию проекта.

### *Программа (план) реализации проекта*

№	Этапы и их сроки	Содержание деятельности	Прогнозируемые результаты	Ответственные
1	Первый этап <i>Подготовительный</i>  (сроки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение психолого - педагогической, социологической и методической литературы по теме проекта.</li> <li>• Определение, исходя из этих условий, и обоснование направленности, а также содержания образовательного процесса.</li> <li>• Мотивация участников социально - педагогического эксперимента.</li> <li>• Развитие рефлексивной позиции у педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Критический анализ научной литературы по проблеме эксперимента.</li> <li>• Уточненный план Проекта.</li> <li>• Документальное оформление деятельности соц. проекта.</li> <li>• Педагогическая концепция развития воспитательной системы учреждения.</li> <li>• План формирования гражданско - правового воспитывающего пространства.</li> <li>• Теоретическая, методическая и практическая готовность педагогов, участвующих в проекте.</li> </ul>	
2	Второй этап <i>реализации</i>  (сроки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка критериев, отбор содержания и форм деятельности воспитательного коллектива учреждения. Разработка адекватных поставленным целям педагогических и социально-психологических технологий.</li> <li>• Построение образовательной программы учреждения как современной формы социального заказа.</li> <li>• Организация текущей и итоговой рефлексии субъектов образовательной деятельности.</li> <li>• Осуществление опытно-экспериментальной и диагностической работы.</li> <li>• Проведение экспериментальной проверки эффективности работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гуманизация в ОУ всего образовательного процесса.</li> <li>• Осознанное освоение и принятие детьми основных демократических ценностей.</li> <li>• Формирование школьного педагогического сообщества - наиболее высокой формы самоорганизации воспитательного коллектива.</li> <li>• Создание социально-педагогических технологий социализации личности. Критериальная система оценки деятельности участников учебно - воспитательного процесса.</li> <li>• Накопление детьми достаточного объема реального личного жизненного опыта, необходимого для их эффективной социальной адаптации.</li> </ul>	
3	Третий этап <i>Обобщающий/</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение, анализ и обобщение результатов проведенного исследования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщенные результаты реализации разработанной программы эксперимента.</li> </ul>	

	внедренческий (сроки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Корректировка апробированных социально-педагогических технологий.</li> <li>• Разработка методик и рекомендаций по формированию в образовательном учреждении определенных условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала личности.</li> <li>• Проведение семинаров, научно-практических конференций для учителей города и района.</li> <li>• Подготовка статей в педагогические и социологические журналы.</li> <li>• Подготовка монографического издания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические рекомендации по организации различных видов организационной, педагогической и управленческой деятельности, направленной на проектирование и становление в образовательном учреждении действующей модели.</li> <li>• Сборник научно-методических материалов по проблеме эксперимента.</li> <li>• Публикации в педагогических и социологических журналах.</li> <li>• Издание монографии.</li> </ul>	
--	-----------------------	--	---	--

### ***Предполагаемые методы и способы решения проблемы эксперимента***

Ведущими методами исследования являются монографическое изучение теоретических основ проблемы, опыта работы различных образовательных учреждений и опытно - экспериментальная деятельность педагогического коллектива ОУ.

Для решения намеченных задач исследования и проверки гипотезы рекомендуется использовать следующие методы:

- анализ философской, психолого-педагогической, социологической и методической литературы;
  - анализ образовательных технологий, учебных программ и планов, учебных пособий;
  - педагогическое наблюдение;
  - анкетирование, интервьюирование, тестирование;
  - моделирование педагогической деятельности;
- статистические методы обработки полученных результатов и др.

### ***Формы работы:***

- Деятельностные акции;
- Классные часы;
- Конкурсы;
- Агитационная работа;

- День интервью;
- Дискуссии и др.

### ***Организация работы с учащимися в рамках социального проектирования***

Занятия могут проводиться в виде:

- спецкурса, внесенного в расписание или вынесенного во внеурочное время;
- факультативных, дополнительных занятий по обществоведческим дисциплинам;
- цикла, блока занятий по социальному проектированию в рамках программы воспитательной работы в классе;
- разовых мероприятий, проводимых на классных часах.

При организации работы в классе учитель может исходить из принципа последовательного, поэтапного прохождения лестницы социального проектирования от пробы к практике со всем классом (линейный принцип) или из принципа совмещения в классе подростковых групп, каждая из которых занимается своим видом социального проектирования: либо пробой, либо практикой, либо проектом (принцип мозаики).

#### ***VI. Инновационный потенциал проекта:***

- Предоставление образовательным учреждением методических рекомендаций по организации различных видов организационной, педагогической и управленческой деятельности, направленной на проектирование и становление в ОУ действующей модели ....
- Предоставление практических пособий образовательным учреждениям по вопросам моделирования, формирования и развития воспитательных систем учебных заведений...
- Проведение педагогических семинаров, научно – практических конференций для специалистов города и района.
- Подведение итогов.

#### ***У. Научно – методическое обеспечение проекта***

- ***Теоретическая основа;***
- ***Необходимые условия проведения эксперимента:***

1. Квалификационное организационное и научно – методическое руководство;
2. Обеспечение эксперимента методиками и обработка результатов исследования;
3. Достаточная экспериментальная база;

4. Профессионально и психологически подготовленный коллектив педагогов;
5. Творческая инициативная группа учителей;
6. Финансирование проекта.

- ***Средства контроля, достоверности результатов проекта***

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечиваются:

- применением комплекса методов, адекватных объекту, цели, задаче и логике исследования и подтверждающих основные выводы проекта;
- апробация авторских методик в процессе проекта;
- сопоставление полученных результатов с данными передового педагогического опыта;
- подтверждение гипотезы исследования полученными результатами.

- ***Перечень учебно – методических разработок, обеспечивающих реализацию социально - педагогического проекта***

Проект предусматривает использование авторских и индивидуальных образовательных программ, а также диагностических и других методик. Допускается использование системы мониторинга (наблюдение, оценка, прогноз и управление), охватывающая как важнейшие сферы развития ребенка (социальную, психологическую, креативную, духовную, нравственную), так и основные процессы формирования воспитательной системы учреждения.

#### ***VI. Формы представления материалов***

1. Сборник методических материалов (описание опыта, практические рекомендации по проблеме проекта, образовательные и педагогические технологии);
2. Публикации в педагогических журналах;
3. Монография по теме проекта;
4. Педагогические семинары и научно – практические конференции и т.д.

#### ***VII. Список литературы***

## **Требования к оформлению материалов социального проекта**

1. Проект должен быть отпечатан, аккуратно оформлен.
2. Титульная страница содержит название проекта, данные об авторах, принадлежность учреждению/организации, год и место составления.
3. Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.
4. Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источник, если авторы использовали литературу – в конце приложен библиографический список с указанием автора, названия книги, издательства, места и года издания.
5. Желательно, чтобы каждая глава была отпечатана с новой страницы, главы разделены на смысловые абзацы.
6. Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц читабельного текста – описания проекта.
7. Форма написания проекта должна быть доступной и интересной.
8. Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, финансовые бланки и т.д.) прилагается в конце проекта.

Каждый социальный проект должен быть оформлен, презентован и оценен. Оформленным считается проект, по которому сформирована проектная папка (портфолио проекта), включающая:

методическую разработку проекта (готовится классным руководителем, педагогом, воспитателем, психологом);

- содержание работы;
- оформленные результаты работы и сделанные выводы;
- рабочие материалы; сценарии, презентации;
- список использованных информационных источников;

Текст проекта должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями (компьютерный набор на листах формата А4):

- интервал - 1,5;
- размера шрифта 12-14;
- поля: слева 3 см, справа 1,5 см, сверху и снизу 2 см;

- соблюдение норм и правил русского языка.

К числу **критериев оценки социального проекта** относятся:

- актуальность темы и ее социальная значимость,
- объем проработанного материала и глубина проработки,
- оригинальность раскрытия темы и предлагаемых решений,
- уровень самостоятельности учащихся при работе над проектом,
- качество оформления работы.

К числу **критериев оценки презентации проекта** относятся:

- четкость и доступность выступления,
- глубина и широта знаний по проблеме, продемонстрированная в ходе презентации,
- качество ответов на вопросы,
- артистизм и умение заинтересовать аудиторию,
- использование наглядности и технических средств.

Типичные ошибки при работе над социальным проектом

- неправильно сформулированные цели и задачи проекта;
- начало деятельности по проекту не от проблемы к цели, а от цели к проблеме;
- не продуманы этапы реализации проекта;
- отсутствие информации о технологии подготовки и реализации социальных проектов, о работе других групп учащихся;
- отсутствие реальных источников материально-технического обеспечения и финансирования предложенного социального проекта;
- переоценка школьниками своих сил и возможностей проектной группы;
- провозглашение «громкой» идеи без дальнейших усилий по ее реализации со стороны учащихся, то есть доведения до практических результатов.

## Основные понятия:

«проект», «социальный проект», «цель и задачи проекта», «метод»,  
«проектирование», «мониторинг».

<i><b>Понятие</b></i>	<i><b>Определение</b></i>
<i><b>Проект</b></i>	<p>1. представляет собой описание <b>конкретной ситуации</b>, которая должна быть улучшена и <b>конкретных методов</b> и шагов по её реализации;</p> <p>2. это средство управления деятельностью, наиболее приземлённая, конкретная и выполнимая форма для учреждения/организации;</p> <p>3. есть способ выражения идей и задач, мер и действий по достижению намечаемых целей, необходимых ресурсов для практической реализации замыслов, сроков воплощения идеи.</p>
<i><b>Проектирование</b></i>	<p>- способ инновационной деятельности, использующий схему «пошагового» разворачивания программы от общего замысла к программированию деятельности (конкретному выбору способов и средств действия), от него - к конструированию или реконструированию объектов и процессов, с постоянной рефлексией и корректировкой эффективности выполненного «шага»;</p> <p>– одна из форм опережающего отражения действительности, создание прообраза (прототипа) предполагаемого явления или процесса посредством специальных методов.</p>
<i><b>Социальное проектирование</b></i>	<p>– это специфическая созидательная деятельность по научно обоснованному определению вариантов развития социальных процессов и явлений, а также по целенаправленному изменению конкретных социальных институтов. Фактически проектировать означает заниматься перебором вариантов и схем будущего действия (выработкой механизма и форм реализации социального прогноза).</p>
<i><b>Цели проекта</b></i>	<p>Цель социального проекта определяет конечный результат, который должен быть выражен конкретным <b>количественным или качественным показателем</b>, который можно отследить.</p>



<b>Задачи проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шаги по достижению данной цели; <ul style="list-style-type: none"> <li>- это частная цель или миницель;</li> <li>- это конкретизация общей цели;</li> <li>- означает «поручение, задание»;</li> <li>- «вопрос, требующий решения по известным данным с соблюдением условий»;</li> <li>- это конкретная часть цели (пункт), которую предстоит реализовать;</li> <li>- это действие, которое предпринимается во имя достижения цели проекта.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Метод</b>	<p>В педагогике проблема разработки методов воспитания и обучения и их классификации выступает как одна из основных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (от греч. methodos - путь исследования или познания) - совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи</li> <li>- способ построения и обоснования системы философского знания; совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности</li> </ul>
<b>Социальная группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- относительно устойчивая совокупность людей, имеющих общие интересы, ценности, нормы поведения, складывающиеся в рамках исторически определенных типов обществ</li> </ul>
<b>Общественное сознание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целостное духовное явление, обладающее определенной внутренней структурой, включающей различные уровни</li> <li>( теоретический и обыденный) и формы сознания (политическое, правовое, нравственное, религиозное, эстетическое, философское, научное)</li> </ul>
<b>Мониторинг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непрерывное, длительное наблюдение за состоянием среды и управление им путем своевременного информирования людей о возможном наступлении неблагоприятных, критических или опасных ситуаций.</li> </ul>

<b>Фактор</b>	- усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта.
<b>Функции</b>	1) способ деятельности, 2) проявление свойств предмета в данной системе отношений, 3) обязанность, назначение, роль.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы**

1. Бестужев-Лада И.В. Прогнозное обоснование социальных нововведений. – Москва, 1993.
2. Вырщиков А.Н., Шитова Э.П. Региональный опыт социального проектирования (на примере реализации молодежной политики Волгограда). // Международное сотрудничество в области подготовки социальных работников: вопросы теории и практики. Волгоград, 2003, № 3
3. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа.2004, №2.
4. Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование, Ростов-на - Дону, 2006.
5. Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников. / Современное состояние и проблемы // Начальная школа. 2006, №1.
6. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. - М., 1992.
7. Луков В.А. Социальное проектирование.- Москва, 2003.
8. Прутченков А.С., Новикова Т.Г. Технология подготовки и реализации социальных проектов. Учебно – методическое пособие. – Москва, 2005.
9. Программа “Правовое воспитание в школе”// Школьное планирование. 2005, №2.
10. Социальное проектирование в деятельности муниципальных центров “Семья”: Методический сборник. Авторы-составители: Дегтярева О.И., Шитова Э.П. - Волгоград. 2003.
11. Хуторской А.В. Личностная ориентация образования как педагогическая инновация // Школьные технологии: научно – практический журнал школьного технолога (завуча).- Москва, 2007.

